

Principios Activos Naturales con Acción Alucinógena: III. Psilocina y Psilocibina. Su presencia en ciertos géneros de Basidiomicetes

ELOY L. MANDRILE**, GRACIELA M. BONGIORNO de PFIRTER**
y MARTA T. NAJERA*

Cátedras de Botánica y Farmacognosia**, Departamento de Ciencias Biológicas,
Facultad de Ciencias Exactas, Universidad Nacional de La Plata,
calles 47 y 115, La Plata 1900, Argentina*

El estudio científico sobre hongos alucinógenos es de larga data, pero a partir de 1950 despiertan interés público, mientras que en la década del setenta sobreviene en los EE.UU. un gran entusiasmo por la literatura referida a estos hongos y también a "experimentar con ellos", en búsqueda de sus efectos alucinógenos^{1,2}.

Luego de la síntesis de la principal sustancia activa (psilocibina, 1960), su empleo se generalizó y si bien afortunadamente en nuestro país no se produjo una gran divulgación las autoridades sanitarias han incluido a psilocibina y psilocina en la última nómina oficial de drogas psicotrópicas ("Lista I").

RESEÑA HISTORICA

Su uso probablemente se remonte a más de 3500 años, según la edad proporcionada por algunos pequeños íconos encontrados y que fueran realizados por culturas aborígenes centroamericanas. El nombre azteca de los hongos sagrados es "*teonanacatl*" (carne de los dioses) y está vinculado con experiencias religiosas y sus manifestaciones rituales.

Antiguos observadores españoles relataron especialmente el sufrimiento que ocasionaba a los indios el consumo

de estos hongos. Quizás el primero y más objetivo de los testigos fuera Francisco Hernández, un farmacobotánico del siglo XVI, quien describió sus efectos sobre los indios de Nueva España (Méjico), señalando que cuando eran comidos causaban locura, en algunas ocasiones terminal; su síntoma más notable era una risa descontrolada, mientras que otras especies botánicas, que no provocaban hilaridad, motivaban visiones tales como escenas bélicas y apariciones demoníacas³.

El monje franciscano español Bernardino de Sahagún (1529), relató con enorme realismo las experiencias vividas por los indios al ingerir hongos sagrados. Sus comentarios se refieren a lo que muchos otros investigadores describieron: la esencial naturaleza pasiva de la experiencia, la evidencia meditativa del placer y el horror de la vida, además del alto grado de imaginación, diciendo "la primera cosa que ellos comieron, luego de recogerlos, fueron hongos pequeños de color negro a los que llamaron "*nanacatl*" (teonanacatl). Estos son hongos tóxicos que provocan visiones y acrecientan la sensualidad. Los indios ingerían los hongos al amanecer y tomaban el chocolate antes que el sol naciera. Comían con miel estos pequeños hongos y cuando comenzaban