

Control de Calidad de Medicamentos Herbarios en el Centro-Oeste Argentino, III. *Gaillardia megapotamica* (Asteraceae : Helenieae), “Topasaire” o “Botón de Oro”

Elisa M. PETENATTI *, Marta E. PETENATTI, Yanina ZALLOCCO & Luis A. DEL VITTO

Herbario de la Universidad Nacional de San Luis y Cátedras de Botánica y de Farmacognosia,
Ejército de los Andes 950, D5700HHW San Luis, Argentina

RESUMEN. *Gaillardia megapotamica* está ampliamente distribuida en Sudamérica. Capítulos y hojas son empleados en medicina popular en el Centro-Oeste de Argentina bajo los nombres vernáculos “topasaire” y “botón de oro” por atribuírseles propiedades anticefalálgicas y contra afecciones del cuero cabelludo (alopecia, caspa y seborrea), como droga simple o en mezclas. De las tres variedades conocidas, *G. m. var. radiata* es la de mayor distribución y abundancia, y la droga (que hasta ahora procede de poblaciones naturales) está integrada mayormente por sus capítulos. Son descritos sus principales caracteres morfológicos y determinados sus parámetros micrográficos.

SUMMARY. Herbal Remedies Quality Control in Central-Western Argentina, III. *Gaillardia megapotamica* (Asteraceae : Helenieae), “topasaire” o “botón de oro”. *Gaillardia megapotamica* is widely distributed in Southamerica. Their capitula and leaves are used in folk medicine in Central-Western Argentina under “topasaire” and “botón de oro” vernacular names, because their anticephalalgic and against scalp affections (alopecia, scurf, seborrhea) as well as simple or in compounds. From the three varieties that are known, *G. m. var. radiata* is the most common; therefore the drug (that nowadays arises from natural populations) is formed by their capitula. There are described their main morphologic characters and determined their micrographic parameters.

PALABRAS CLAVE: Argentina, “botón de oro”, Control de calidad, *Gaillardia megapotamica*, Medicamentos herbarios, “Topasaire”.

KEY WORDS: Argentina, “Botón de oro”, Herbal remedies, *Gaillardia megapotamica*, Quality control, “Topasaire”.

* Autor a quien dirigir la correspondencia. E-mail: elipete@unsl.edu.ar